



SAP Arena HD ready

Videor Technical lieferte Axon Technik und Fujinon Objektive

Die kürzlich eröffnete SAP

Arena ist eine der modernsten Multifunktionshallen Europas und lässt sich innerhalb kurzer Zeit von einem Eisstadion in ein Handballfeld, eine Konzerthalle oder ein Kongresszentrum verwandeln. Dementsprechend ist die audiovisuelle Ausstattung auf dem neuesten Stand: Neben 16:9 Videowürfel und 266 Meter LED-Band verfügt die SAP Arena über Satelliten-Empfang (Astra/Eutelsat) und 200 Plas-mabildschirme, auf denen die im hauseigenen Fernsehstudio produzierten Filmbeiträge gezeigt werden.

Für das von KST Moschkau realisierte HDTV Multiformat FAN-TV System lieferte Videor Technical neben Fujinon Objektivien umfangreiches Axon Equipment, unter anderem auch den neuen Multi Format Router NV5128 (64 inputs/80 outputs): Die HD Kreuzschiene unterstützt alle gängigen digitalen und analogen Formate - HD, SD, Analog Audio/Video, AES, Time Code sowie bidirektionale RS-422 Daten. Hinzu kamen ein SFR18 Träger des modularen Axon Synapse-Systems mit vier HD Up-Convertern, vier HD Down-Convertern, zwei Embed-dern sowie vier De-Embeddern.

Fan TV: HD-Objektive von Fujinon

Das hauseigene TV Studio von Fan-TV ermöglicht mit sechs HD Kamerazügen, kompletter HD Zentraltechnik und maximaler Automatisierung die Produktion aufwendiger Sport-Events oder Kongressveranstaltungen ohne hohen Personalaufwand. Die sechs Fujinon HD Optiken des Typs HA18x7,6BERD wurden zum Teil in der Teleconferencing-Ausführung geliefert und sind dank des Einsatzes von Remote-Kameraköpfen fernsteuerbar. Drei in der Halle stationierte HD Kameras sorgen dafür, dass das Geschehen auch außerhalb der Tribünen auf insgesamt 200 Flatscreens verfolgt werden kann. Fans laufen beim Gang zum Getränkestand also nicht in Gefahr, die spielentscheidende Aktion zu verpassen...

Der durchgängige 1080i Formatstandard (HDTV 1920x1080@50i) garantiert, dass sowohl den angeschlossenen Sendeanstalten, als auch dem hochauflösenden Videowürfel und den Flatscreens hochwertige und detailreiche Bilder zur Verfügung gestellt werden können. Über die Liveübertragung der Veranstaltungen hinaus wird die Videoregie auch für die

Ausstrahlung von Werbung und Sponsorenbeiträgen genutzt.

Übertragung via Glasfaser

Für die interne Video-, Audio-, Triax- und Intercom-Verkabelung kamen Glasfaserprodukte von Network zum Einsatz. Bei der Produktion von Großveranstaltungen können externe Ü-Wagen somit die vorhandene Infrastruktur nutzen und auf zusätzliche Verkabelung verzichten. Sämtliche produktionsrelevanten Leitungsverbindungen lassen sich am Technicarbeitsplatz von „Fan-TV“ konfigurieren, darüber hinaus die Zu- und Ab-spieleitungen überwachen und einmessen.

Neben dem riesigen Videowürfel im 16:9 Format (I Lite 10 mm LED) spielt die SAP Arena auch bei der Bandenwerbung in der ersten Liga: Ein 266 Meter langes LED-Band durchzieht das gesamte Arena-Rund und präsentiert Videoclips, Logos, Filmbeiträge und Werbung mit 16 Millionen Farben. Die so genannte Fascia-Board-Technik mit über 300 LED-Modulen löst die klassischen Rollbanden ab und ist in Europa bislang nur noch in Prag zu bewundern.

Feuerprobe beim DEL-Eröffnungsspiel

Rechtzeitig zum Saisonbeginn der Deutschen-Eishockey-Liga hatten die KST-Techniker alle nötigen Testläufe und die Optimierung der verschiedenen Regieablauf-Automatisierungen abgeschlossen und die Anpassung der offenen Schnittstellen zu den Fremdgewerken gewährleistet: Am 8. September über-trug Deutschlands Pay TV Sender Premiere das Match zwischen den Mannheimer Adlern und den DEG Metro Stars aus Düsseldorf live im deutschen Fernsehen.

KST Moschkau GmbH (www.kst-moschkau.de)

KST Moschkau wurde 1985 gegründet und hat sich auf das Projektgeschäft spezialisiert. Neben individuellen Projekt-lösungen im Bereich CCTV-/Sicherungstechnik liegt der Schwerpunkt zunehmend auch im Medien- und Broadcast-bereich. Die Angebotspalette erstreckt sich von der Beschallungstechnik über rechnergesteuerte Audio-/Videosysteme für die Flugsimulation bis hin zu komplexen Broadcastlösungen.